

Neue Südwestdeutsche Tanzfolge

Aufstellungen:	Beliebig viele Paare im Flankendoppelkreis, Blick in Tanzrichtung oder Paarweise zueinander im Stirndoppelkreis
Musik:	5 kleine Bunte Tänzchen nebst „Einzug“ und „Schlusswalzer“
Takt:	3/4 und 2/4, je nach Tanz
Figuren:	Marschieren, Rundtanz mit verschiedenen Schritten - je nach Tanz, Mazurka 2-trittig (seitlich), Unter-Arm drehen, Stampf-Figur, Drohen mit Einzeldrehen, Dreischritt-Dreher, Klatsch-Figur
Schritte:	Gehen, Wechselschritte vorwärts und seitwärts, Polkaschritt, Schottisch (Schwarzwälder), Dreher, Mazurka-Schritt seitwärts, Walzerschritt vorwärts und rund, Stampfen, Dreischritt-Dreher, Kreuz-tupf oder- tritt
Fassungen:	offene Fassung, Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung, ohne Fassung mit Blick zueinander

Reihenfolge:

1. Einzug
2. Wechsel-Dreher
3. Albrand-Masolka
4. Stampfer
5. Klatschpolka mit'm Walzer
6. Kreuzpolka mit'm Tupf
7. Schlusswalzer

Alle Tänze werden 1x durchgetanzt. Der Wechseldreher, die Albrand-Masolka und die Kreuzpolka mit'm Tupf
enden mit dem 1. Teil (Wiederholung), der Stampfer und die Klatschpolka mit dem Nachtanz
(Schottisch bzw. Walzer rund).



Neue Südwestdeutsche Tanzfolge

Einzug:

Aufstellung: Beliebige viele Paare im Flankendoppelkreis, Blick in Tanzrichtung
Musik: Einzug
Takt: 3/4
Figuren: Marschieren
Schritte: Gehen
 Fassungen: Offene Fassung

Takt: Zählzeit: Beschreibung:

A+B:

1-24	1-72	Paarweise auf der Kreisbahn marschieren (mit den Außenfüßen beginnend), dabei die Innenhände durchgefasst und die Arme schwingen locker mit
------	------	---

1. Wechsel-Dreher:

Aufstellung: Paarweise zueinander im Stirndoppelkreis, Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung
Musik: Wechsel-Dreh
Takt: 2/4
Figuren: Rundtanz, Halb-Dreher (Variation im Teil B: Vorwärts auf der Kreisbahn mit Wechselschritten)
Schritte: Wechselschritt, Dreher, Dreischritt-Dreher (nicht bei Variation)
 Fassungen: Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung

Takt: Zählzeit: Beschreibung:

A:

1	1-2	1 Wechselschritt mit Drehung (Polkaschritt) in Tanzrichtung, Er beginnt mit dem Linken Fuß, Sie mit dem rechten Fuß
2	3-4	Mit 2 Dreher-Schritten einmal herum drehen (Halb-Dreher)
3-4	5-8	Wiederholung Takte 1-2 (1-4), diesmal beginnt Er mit dem rechten Fuß und Sie mit dem linken Fuß
5-8	9-16	Wiederholung Takte 1-4
9-16	1-16	Wiederholung Takte 1-8

B:

17-32	1-32	Rundtanz mit Dreischritt-Dreher
-------	------	---------------------------------

B (Variation):

17-20	1-8	Mit Wechselschritten auf der Kreisbahn in Tanzrichtung vorwärts tanzen
21-24	9-16	Polka-Rundtanz
25-32	1-16	Wiederholung Takte 17-32

Der Tanz beginnt von vorne. Ende mit Teil A oder verlängertem Rundtanz von Teil B (Musikteil A 1x Wdh.)

Neue Südwestdeutsche Tanzfolge

2. Albrand-Masolka:

Aufstellung: Paarweise zueinander im Stirndoppelkreis, Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung
Musik: Albrand-Masolka
Takt: 3/4
Figuren: Mazurka 2-trittig, Gehen mit Drehen,
Schritte: Mazurka-Schritt seitwärts, Walzerschritt gedreht und gegangen
 Fassungen: Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung, Offene Fassung mit Blick in Tanzrichtung

Takt: Zählzeit: Beschreibung:

A:

1-2	1-6	2 Mazurka-Schritte seitwärts in Tanzrichtung, Er beginnt mit dem linken Fuß, Sie mit dem rechten Fuß
3	7-9	Halbe Drehung paarweise mit Walzerschritt, Er dreht rückwärts, Sie vorwärts
4	10-12	1 Mazurka-Schritt seitwärts in Tanzrichtung, Er beginnt nun mit dem rechten Fuß, Sie mit dem linken Fuß
5-6	13-18	2 Mazurka-Schritte seitwärts in Tanzrichtung, Er beginnt nun mit dem rechten Fuß, Sie mit dem linken Fuß
7	19-21	Halbe Drehung paarweise mit Walzerschritt, Er dreht wieder rückwärts, Sie wieder vorwärts
8	22-24	2 Stampfer am Platz, Er links-rechts, Sie gegengleich rechts-links
9-16	1-24	Wiederholung Takte 1-8 (1-16) am Ende Aufstellung im Flankenkreis mit offener Fassung und Blick in Tanzrichtung

B:

17-18	1-6	Mit 6 Schritten vorwärts im Walzertakt gehen, beide mit dem Außenfuß beginnend
19	7-9	Sie dreht unter seinem Arm mit drei Schritten einmal herum
20	10-12	Er dreht unter ihrem Arm mit drei Schritten einmal herum
21-24	1-12	Wiederholung Takte 17-24 (1-12)
25-28	1-12	Dritte Wiederholung der Takte 17-24 (1-12)
29-30	1-6	Wiederholung Takt 17-18
31-32	7-12	Beide drehen sich über vorne außen mit 6 Schritten (2 Walzer) aus.

Der Tanz beginnt von vorne und endet mit Teil A

3. Stampfer:

Aufstellung: Paarweise zueinander im Stirndoppelkreis, ohne Fassung
Musik: Stampfer
Takt: 3/4 und 2/4
Figuren: Stampfen, Gehen, Stampfen mit Drohen, Drehen, (Schwarzwälder-) Schottisch-Rundtanz
Schritte: Stampfer am Platz, Gehschritte, einzeln gedrehte Gehschritte, (Schwarzwälder-) Schottisch-Schritte
 Fassungen: Ohne Fassung, später Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung

Neue Südwestdeutsche Tanzfolge

noch Stampfer:

Takt: Zählzeit: Beschreibung:

A:

1-2	1-4	4 Stampfer am Platz, Er links-rechts-links-rechts, Sie gegengleich rechts-links-rechts-links
	5-6	2 Schläge Pause, dabei in Tanzrichtung ein viertel Drehen
3-4	7-12	Mit 2 langsamen Gehschritten (1 Schritt je Takt), beginnend mit dem Außenfuß, auf der Kreisbahn vorwärts gehen
5-8	1-12	Wiederholung Takte 1-4 (1-12)
9-10	1-6	Wiederholung Takte 1-2 (1-6), diesmal droht Er ihr mit dem rechten Zeigefinger (Pro Stampf ein Fingerschlag)
11-12	7-12	Er wiederholt Takt 3-4 (7-12), während Sie dabei gleichzeitig über vorn außen sich einmal herum dreht
13-16	1-12	Wiederholung Takte 9-12 (1-12) diesmal droht jedoch Sie ihm „Was Du kannst, kann ich auch, und Er dreht sich dann, während Sie vorwärts läuft

B:

17-32 1-32 (Schwarzwälder-) Schottisch-Rundtanz

Der Tanz beginnt von vorne. Beim letzten Durchgang werden noch 8 Takte Dreischritt Dreher an Teil B: angehängt.

4. Klatschpolka (und Walzer):

Aufstellung: Paarweise zueinander im Stirndoppelkreis, ohne Fassung
Musik: Klatschpolka (mit Walzer)
Takt: 2/4 und 3/4
Figuren: Klatschfigur*, Polka-Rundtanz, Walzer-Rundtanz
Schritte: Polka (oder auch Schottisch genannt), Walzer
 Fassungen: Ohne Fassung, später Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung auch beim Walzer

Takt: Zählzeit: Beschreibung:

A:

1-2	1-4	Klatschfigur (rechts)*
3-4	5-8	Klatschfigur (links)*
5-8	1-8	Polka-Rundtanz, am Ende wieder voreinander in der Ausgangsaufstellung
9-10	1-4	Klatschfigur (beide)*
11-20	1-20	Wiederholung Takte 1-10 (1-20)

B:

21-52 1-96 Walzer-Rundtanz

Der Tanz beginnt von vorne. Beliebige Durchspiele

* Die Klatschfigur wird auf der letzten Seite Erklärt

Neue Südwestdeutsche Tanzfolge

5. Kreuzpolka mit'm Tupf:

Aufstellung: Paarweise zueinander im Stirndoppelkreis, 2 Hand-Fassung
Musik: Kreuzpolka mit'm Tupf
Takt: 2/4
Figuren: Kreuz-tupf-Figur, Polka Rundtanz
Schritte: Kreuz-tupf oder- tritt, Galopp-Schritte, Polkaschritte, Gehschritte
 Fassungen: 2-Hand-Fassung, Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung, ohne Fassung

Takt: Zählzeit: Beschreibung:

A:

1	1	Schritt mit dem linken Fuß seitlich mit Verlagerung des Gewichts auf diesen Fuß (Standbein)
	2	Tupf mit dem rechten Fuß gekreuzt vor dem linken Fuß
2	3	Schritt mit dem rechten Fuß seitlich mit Verlagerung des Gewichts auf diesen Fuß (Standbein)
	4	Tupf mit dem linken Fuß gekreuzt vor dem rechten Fuß
3-4	1-4	3 Galopp-Schritte und ein Schlußsprung nach links. Die Paare tanzen dabei voneinander weg
5	1	Schritt mit dem rechten Fuß seitlich mit Verlagerung des Gewichts auf diesen Fuß (Standbein)
	2	Tupf mit dem linken Fuß gekreuzt vor dem rechten Fuß
6	3	Schritt mit dem linken Fuß seitlich mit Verlagerung des Gewichts auf diesen Fuß (Standbein)
	4	Tupf mit dem rechten Fuß gekreuzt vor dem linken Fuß
7-8	1-4	3 Galopp-Schritte und ein Schlußsprung nach rechts. Die Paare tanzen dabei wieder zueinander
9-16	1-16	Wiederholung Takte 1-8

B:

17-20	1-8	Polka Rundtanz in Tanzrichtung
21-22	1-4	Wiederholung Takte 1-2
23-24	5-8	Zweipaarkreis halb herum
25-28	1-4	Polka Rundtanz gegen Tanzrichtung
29-32	5-8	Wiederholung Takte 21-24
33-48	1-32	Wiederholung Teil A.

C:

49	1-2	Pause, ohne Fassung voreinander stehen
50-51	1-4	Tiefe Verbeugung zum Partner
52	1-2	Pause
53	1-2	Mit zwei Schritten über die linke Schulter halb herum drehen, Paare stehen nun mit dem Rücken zueinander
54-55	1-4	Tiefe Verbeugung vom Partner abgewendet
56	1-2	Pause
57	1-2	Mit zwei Schritten über die linke Schulter halb herum in die selbe Richtung weiter drehen, Paare stehen nun wieder voreinander
58-59	1-4	Tiefe Verbeugung zum Partner
60	1-2	Pause, Gewöhnliche Fassung einnehmen

D:

61-68	1-16	Polka Rundtanz (8 Takte)
-------	------	--------------------------

Neue Südwestdeutsche Tanzfolge

Schlusswalzer

Aufstellung: Paarweise zueinander im Stirndoppelkreis, Gewöhnliche Fassung
Musik: Walzer
Takt: 3/4
Figuren: Walzer Rundtanz
Schritte: Walzerschritt rund
 Fassungen: Gewöhnliche (Geschlossene) Fassung

Takt: Zählzeit: Beschreibung:

1-64 1-192 Walzer-Rundtanz auf der Kreisbahn.



Ergänzung zu Klatscher:

* Klatsch-Figur:

Rechts:

1	1	Klatschen auf die eigenen Oberschenkel
	2	Klatschen in die eigenen Hände
2	1-2	Abklatschen des Partners mit den rechten Händen

Links:

1	1	Klatschen auf die eigenen Oberschenkel
	2	Klatschen in die eigenen Hände
2	1-2	Abklatschen des Partners mit den linken Händen

Beide:

1	1	Klatschen auf die eigenen Oberschenkel
	2	Klatschen in die eigenen Hände
2	1-2	Abklatschen des Partners mit beiden Händen