

Neuer Galopp

Tanzform: **Ergänzte Originalform zu Hohenloher Galopp, Hinrich Langeloh zu den DeutschFolkTagen 2005 auf Burg Fürsteneck, Variante dazu Klaus Fink zur VTW Freiburg 2006**

Musik: **Galopp (Hohenlohe/Taubertal) aus dem „Brennerheft“**

Aufstellung: **Paarweise im Kreis, gewöhnliche Fassung, Tänzer Rücken zur Mitte**

A Galoppteil

Takt 1-2 **Drei Galoppschritte und Schlußsprung in Tanzrichtung**

Takt 3-4 **drei Galoppschritte und Schlußsprung gegen Tanzrichtung**

Takt 5 **ein Galoppschritt und Schußsprung (oder Wechselschritt) in Tanzrichtung**

Takt 6 **ein Galoppschritt und Schußsprung (oder Wechselschritt) gegen Trichtung**

Takt 7-8 **vier Dreherschritte rund**

Takt 1-8 **Wdh Takt 1-8**

B Hohenloher Galopp, traditionelle Form

Takt 9-10 **Offene Fassung, mit vier Gehschritten vorwärts im leichten Bogen auseinander und wieder zusammenlaufen, der vierte wird dabei angestampft**

Takt 11-12 **Armringfassung, aber seine rechte Hand und ihre linke auf ihrem Rücken, mit vier Dreherschritten zwei Umdrehungen rund**

Takt 13-16 **wie Takt 9-12**

Takt 9-16 **Wdh Takt 9-16**

C Polkateil

Takt 17 **In gewöhnlicher Fassung, ein Wechselschritt mit dem Aussenfuß in Tanzrichtung**

Takt 18 **Sprung auf beide Füsse, dabei kreuzt der Innenfuß hinter den Aussenfuß**

Takt 19 **wie Takt 17**

Takt 20 **wie Takt 18, aber Aussenfuß kreuzt hinter den Innenfuß**

Takt 21-22 **zwei Polkaschritte rund**

Takt 23-24 **vier Dreherschritte rund**

Takt 25-32 **wie Takt 17-24**