

Volkstanz Neckartailfingen - Siebenschritt-Folge

Gerade Anzahl Paare im Flankenkreis

1. Form – Vor und zurück

Sieben Laufschriffe und Stampf in Tanzrichtung (Aussenfuss beginnt)
Sieben Laufschriffe und Stampf rückwärts gegen Tanzrichtung (Innenfuss beginnt)
Offener Rheinländer (auseinander, zueinander, Hopser rund) mit Wdh (Armringfassung)

1. Form – Kehrt und weiter

Sieben Laufschriffe und Stampf in Tanzrichtung (Aussenfuss beginnt)
zueinander kehrt und Sieben Laufschriffe rückwärts in Tanzrichtung weiter
wieder kehrt zum Offenen Rheinländer mit Wdh (Armringfassung)

2. Form – auf der Kreisbahn

In gewöhnlicher Fassung sieben Seitschriffe und Stampf (vier Nachstellschriffe)
in Tanzrichtung und wieder zurück
Geschlossener Rheinländer (Schwenk zur Mitte und zurück, Hopser rund) mit Wdh

2. Form – zur Kreismitte

In gewöhnlicher Fassung sieben Seitschriffe und Stampf (vier Nachstellschriffe)
zur Kreismitte ("Hoi") und wieder zurück
Geschlossener Rheinländer mit Wdh (gewöhnliche Fassung)

3. Form - Zweipaarvariante

Offene Fassung
Sieben Laufschriffe und Stampf in Tanzrichtung (Aussenfuss beginnt)
jedes zweite Paar (Paare 2) zueinander kehrt und
alle Paare sieben Laufschriffe und Stampf weiter in Tanzrichtung
Tore (Paare 2) gegen Tanzrichtung und Platzwechsel mit zwei Wechselschritten
Hopser rund (gewöhnliche Fassung, alle Tänzer zu Schluß wieder innen)
dann wieder Tore (Paare 1) gegen Tanzrichtung, Platzwechsel zurück und Hopser rund

3. Form - Wiederholung

4. Form – Verschieben nach links

Fassungslos auf der Kreisbahn, Tänzer Rücken zur Kreismitte, Tänzerinnen nach aussen
Alle sieben Seitschriffe und Stampf (vier Nachstellschriffe) nach links bis zum
übernächsten Partner und wieder zurück nach rechts bis zum eigenen
Dann drei Seitschriffe und Stampf (zwei Nachstellschriffe) nach links bis zum nächsten
Partner und wieder zurück zum eigenen, paarweise Hopser rund (mit Wdh)

4. Form - Wiederholung

Diese Folge entstand zum Neckartailfinger Auftrittsprogramm 2006 aus überlieferten und erneuerten Figuren.

Die Musik wurde von Thomas Walker aus überlieferten Melodien zusammengestellt.

Bei Festen, bei denen die Neckartailfinger Volkstanzgruppe zugegen ist, sollte die Aufführung nur nach Absprache erfolgen.