

## Huber Stern

### Hintergrund:

Der HuberStern wurde im Rahmen des SWDSK 1 im Februar 2015 von den Teilnehmern choreographiert. Seinen Namen erhielt der Tanz aufgrund des Wunsches einer Teilnehmerin (Anita Huber) nach einem neuen Tanz, woraufhin auf die Musik von Klaus Fink ein neuer Tanz kreiert wurde. Der Figurenwunsch des Sterns (von Felix Huber) fand mehrfach Beachtung. Aus diesen Voraussetzungen ergab sich der Name Huber Stern.

**Musik:** „Kleine Tanzmaus“ von Klaus Fink

### Tanzbeschreibung:

Schrittarten: Gehschritte, Huberschritt, Swingschritt, Stampfen, Achterrüm, Hüpfschritt

Aufstellung: Paarweise im Kreis, Front zur Mitte

Fassung: Paarweise Unterarmfassung, rechts in rechts

Ablauf:

Musikablauf: V |: AABBC :| (4xWiederholen)

**Vorspiel:** Im Takt einschwingen (Walzer)

### Teil A1:

- T. 1-2: 4 Gehschritte links beginnend, halbe Drehung gegen TR um Partner, mit Unterarmfassung zum Stern fassen, (Tn Front zur Mitte)
- T. 3-4: 2 Huberschritte<sup>1</sup>, dabei abwechselnd nach links und rechts schauen und leicht rückwärts bewegen
- T. 5-6: fremden Partner loslassen, 4 Gehschritte, links beginnend, halbe Drehung gegen TR um Partner, mit Unterarmfassung zum Stern fassen, (Tr Front zur Mitte)
- T. 7-8: 2 Huberschritte, dabei abwechselnd nach links und rechts schauen und leicht rückwärts bewegen
- T. 9-16 Wdh. T. 1-8

### Teil B1:

- T. 1-8: 14 Swingschritte in Sternfassung (R)<sup>2</sup> gegen TR, 2 Stampfschritte
- T. 9-16: 16 Swingschritte in Sternfassung (L)<sup>3</sup> in TR

### Teil C1:

- T. 1-4: zum Flechtkreis (rechts über links) fassen, 8 Gehschritte gegen TR
- T. 5-8: Tr hebt rechten Arm über den Kopf der Tn, (rechter Arm liegt dann auf rechter Schulter der Tn) dabei 8 Gehschritte rechts beginnend in TR
- T. 9-12: Paarweise Kickbushfassung (Front in Tanzrichtung), Achterrüm nach außen, Achterrüm nach innen
- T. 13-16: linke Hände loslassen, 4 Hüpfschritte, Tn dreht gegen TR unter erhobenem rechten Arm des Tr zwei mal, Anschließend umgreifen zu Unterarmfassung rechts in rechts

**Teil A2:** Wdh. T. 1-16 von Teil A1

**Teil B2:**

- T.1-8: Tn in Sternfassung (R) 14 Swingschritte gegen TR, 2 Stampfschritte, Tr klatschen
- T. 9-16: Tn in Sternfassung (L) 16 Swingschritte in TR, Tr klatschen, Tn zum eigenen Partner raus

**Teil C2:**

- T. 1-8: Paarweise Swing am Platz
- T. 9-16: Wdh. T. 9-16 von Teil C1

**Teil A3:**

- Wdh. T. 1-16 von Teil A1

**Teil B3:**

- T.1-8: Tr in Sternfassung (R) 14 Swingschritte gegen TR, 2 Stampfschritte  
Tn (Blick nach außen) Achterüm nach links (dabei auf Kreisbahn zurück) auf Kreisbahn weiter: Achterüm nach re, li, re (Front zur Kreismitte wenden: mit Hüpfer des letzten Achterüm 1/2 Drehung um rechte Schulter)
- T. 9-16: Tr in Sternfassung (L) 16 Swingschritte in TR  
Tn Achterüm nach li, re, li, re (auf Kreisbahn, Blick zur Mitte)

**Teil C3:**

- T. 1-8: Paarweise Swing am Platz
- T. 9-16: Wdh. T. 9-16 von Teil C1

**Teil A-C4:**

- Wdh. A1-C1  
Auf letzten Schlag Tn zu Tr schauend, Tr macht Kniefall

**1 Huberschritt:**

Auf linken Fuß springen, dabei rechte Fußspitze am Boden lassen und rechte Ferse über linke Fußspitze schwingen (nach vorne).

Auf rechten Fuß springen, dabei linke Fußspitze am Boden lassen und linke Ferse über rechte Fußspitze schwingen (nach vorne).

**2 Sternfassung (R):**

Rechtshändige Mühle, dabei linken Arm über dem rechten halten und die Ellenbäge des rechten Partners greifen.

**3 Sternfassung (L):**

Spiegelverkehr zu Sternfassung (R)

**Anmerkung zum Wechsel von Unterarmfassung zu Sternfassung (R):**

Tn lässt rechte Hand auf rechtem Handgelenk des Tr liegen und dreht sich eine halbe Drehung. Dabei gehen alle mit Swingschritten etwas zur Mitte um zur Sternfassung zu greifen.

**Anmerkung zum Wechsel der Sternfassungen:**

Rechtshändige Mühle lösen und mit linker Hand von der Ellenbäge zum Handgelenk des Partners vor rutschen (→ linkshändige Mühle); oben neu fassen.