

Huber Stern

Hintergrund:

Der HuberStern wurde im Rahmen des SWDSK 1 im Februar 2015 von den Teilnehmern choreographiert. Seinen Namen erhielt der Tanz aufgrund des Wunsches einer Teilnehmerin (Anita Huber) nach einem neuen Tanz, woraufhin auf die Musik von Klaus Fink ein neuer Tanz kreiert wurde. Der Figurenwunsch des Sterns (von Felix Huber) fand mehrfach Beachtung. Aus diesen Voraussetzungen ergab sich der Name Huber Stern.

Musik: „Kleine Tanzmaus“ von Klaus Fink

Tanzbeschreibung:

Schrittarten: Gehschritte, Huberschritt, Swingschritt, Stampfen, Achterrüm, Hüpfschritt

Aufstellung: Paarweise im Kreis, Front zur Mitte

Fassung: Paarweise Unterarmfassung, rechts in rechts

Ablauf:

Musikablauf: V |: AABBC :| (4xWiederholen)

Vorspiel: Im Takt einschwingen (Walzer)

Teil A1:

- T. 1-2: 4 Gehschritte links beginnend, halbe Drehung gegen TR um Partner, mit Unterarmfassung zum Stern fassen, (Tn Front zur Mitte)
- T. 3-4: 2 Huberschritte¹, dabei abwechselnd nach links und rechts schauen und leicht rückwärts bewegen
- T. 5-6: fremden Partner loslassen, 4 Gehschritte, links beginnend, halbe Drehung gegen TR um Partner, mit Unterarmfassung zum Stern fassen, (Tr Front zur Mitte)
- T. 7-8: 2 Huberschritte, dabei abwechselnd nach links und rechts schauen und leicht rückwärts bewegen
- T. 9-16 Wdh. T. 1-8

Teil B1:

- T. 1-8: 14 Swingschritte in Sternfassung (R)² gegen TR, 2 Stampfschritte
- T. 9-16: 16 Swingschritte in Sternfassung (L)³ in TR

Teil C1:

- T. 1-4: zum Flechtkreis (rechts über links) fassen, 8 Gehschritte gegen TR
- T. 5-8: Tr hebt rechten Arm über den Kopf der Tn, (rechter Arm liegt dann auf rechter Schulter der Tn) dabei 8 Gehschritte rechts beginnend in TR
- T. 9-12: Paarweise Kickbushfassung (Front in Tanzrichtung), Achterrüm nach außen, Achterrüm nach innen
- T. 13-16: linke Hände loslassen, 4 Hüpfschritte, Tn dreht gegen TR unter erhobenem rechten Arm des Tr zwei mal, Anschließend umgreifen zu Unterarmfassung rechts in rechts

Teil A2: Wdh. T. 1-16 von Teil A1

Teil B2:

- T. 1-8: Tn in Sternfassung (R) 14 Swingschritte gegen TR, 2 Stampfschritte, Tr klatschen
T. 9-16: Tn in Sternfassung (L) 16 Swingschritte in TR, Tr klatschen, Tn zum eigenen Partner raus

Teil C2:

- T. 1-8: Paarweise Swing am Platz
T. 9-16: Wdh. T. 9-16 von Teil C1

Teil A3: Wdh. T. 1-16 von Teil A1**Teil B3:**

- T. 1-8: Tr in Sternfassung (R) 14 Swingschritte gegen TR, 2 Stampfschritte
Tn (Blick nach außen) Achterrüm nach links (dabei auf Kreisbahn zurück) auf Kreisbahn weiter: Achterrüm nach re, li, re (Front zur Kreismitte wenden: mit Hüpfen des letzten Achterrüm 1/2 Drehung um rechte Schulter)
T. 9-16: Tr in Sternfassung (L) 16 Swingschritte in TR
Tn Achterrüm nach li, re, li, re (auf Kreisbahn, Blick zur Mitte)

Teil C3:

- T. 1-8: Paarweise Swing am Platz
T. 9-16: Wdh. T. 9-16 von Teil C1

Teil A-C4: Wdh. A1-C1
Auf letzten Schlag Tn zu Tr schauend, Tr macht Kniefall**1 Huberschritt:**

Auf linken Fuß springen, dabei rechte Fußspitze am Boden lassen und rechte Ferse über linke Fußspitze schwingen (nach vorne).

Auf rechten Fuß springen, dabei linke Fußspitze am Boden lassen und linke Ferse über rechte Fußspitze schwingen (nach vorne).

2 Sternfassung (R):

Rechtshändige Mühle, dabei linken Arm über dem rechten halten und die Ellenbäume des rechten Partners greifen.

3 Sternfassung (L):

Spiegelverkehrt zu Sternfassung (R)

Anmerkung zum Wechsel von Unterarmfassung zu Sternfassung (R):

Tn lässt rechte Hand auf rechtem Handgelenk des Tr liegen und dreht sich eine halbe Drehung. Dabei gehen alle mit Swingschritten etwas zur Mitte um zur Sternfassung zu greifen.

Anmerkung zum Wechsel der Sternfassungen:

Rechtshändige Mühle lösen und mit linker Hand von der Ellenbäume zum Handgelenk des Partners vor rutschen (→ linkshändige Mühle); oben neu fassen.