

Gegenstrich-Ländler

Takt

- 1-4 Offene Fassung, Außenfuß beginnt, vier Dreierschritte vorwärts, Innenhände locker mitschwingen
5-8 Wirbelfassung, mit vier Dreierschritten ms umgehen
1-4 Wdh Wie Takt 1-4
5-8 Wdh Wie Takt 5-8, aber gs

9-12 Seine linke, ihre rechte Hand lösen, Tin dreht unter den gefassten Händen gs, T geht einmal ms um die Tin
13-16 Freie Hände fassen, ihre linke geht an ihre Hüfte, eindrehen der Tin gs zur Herzfassung auf die rechte Seite, Umgang ms (er vorwärts, sie rückwärts)
9-12 W Wie Takt 9-12, aber gegengleich, Tin dreht ms, T geht gs herum
13-16 W Wie Takt 13-16, aber gegengleich
17-24 Fassung auflösen, linke Hand in den eigenen Nacken bringen zum Doppeljoch, Umgang ms
17-24 W Gegengleich, eigene rechte in den Nacken und Umgang gs
25-32 Nicht auflösen, sondern Hände loslassen und dann "herausgleiten" zur Kreuzhandfassung (rechte Hand oben) und Tin eindrehen zum kleinen Fenster. Umgang ms.
25-32 W Aufdrehen und gegengleich eindrehen zum kleinen Fenster links, Umgang gs.
33ff Tin zweimal ausdrehen und paarweise Ländlerrundtanz

Der Tanz kann auch nach Takt 32 (Wdh) von vorn begonnen werden, der Rundtanz schließt sich erst nach dem letzten Durchspiel an.

Der Tanz entstand in der Grobform beim Treffen des SWDSK II 20./21.1.2007 in Bad Urach.

Neuere Variante mit folgenden Änderungen:

Takt

- 1-8 wie oben
1-4 Wdh Dreierschritte rückwärts gegen TR
5-8 W wie oben
9-16 +W wie oben
17-20 wie oben
21-24 aus dem Doppeljoch Arme senken und Tin einmal ms drehen, „offenes Joch“ (wie im Feistritzer)- seine linke in seinem Nacken, ihre auf ihrem Rücken
17-20 W Seitenwechsel ohne Drehung, „offenes Joch“
21-24 W Tin ms drehen zum Doppeljoch (rechte im Nacken)
25-28 Zum kleinen Fenster wie oben beschrieben, dann die linken Hände lösen und unter den rechten Oberarmen wieder fassen,
26-32 Tin ms zweimal eindrehen zum erneuten rechten Fenster. Evtl. linke Hände wieder lösen, um
25-32 W die Tin mit nur einer Drehung gs zum linken Fenster einzudrehen und in der Fassung linksherum zu verfahren wie zuvor rechts.
33ff Rechte Hände lösen und über den gefassten linken Armen auf den Rücken des Partners, Umtanz Swing (im $\frac{3}{4}$ Takt, wie Umtanz Slängpolska).

Als weitere Variante kann der Ländler auch auf eine geradtaktige Musik getanzt werden, mit entsprechenden Anpassungen an die Schritte.

Die neuere Version, samt geradtaktiger Variante (auf einen Jig) ist als Video in YouTube zu finden.