

Julian Blum



Von Vorne: Rheinländer* alle, Tänzer weiter

1-8  1 Runde Rheinländer*, die Tänzer in Tanzrichtung $\frac{1}{4}$ im Kreis weiter zur nächsten Tänzerin welche am Platz bleibt

9-32  Takte 1-8 dreimal Wiederholen, die Tänzer jedesmal $\frac{1}{4}$ weiter am Ende wieder am Ausgangsplatz

Satz: Takt: Aufst.:

B 2 Tour 2: Paarkreis hin, Handtour zurück

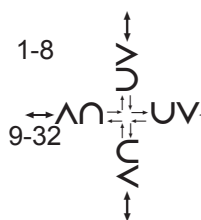
1-8 Handtour mit dem Partner ↻
9-16 Paarkreis ↻

C 2 & D 2 Kette wie C 1 & D 1

E 2 Kleine deutsche Kette wie E 1

A 3 Von Vorne: Rheinländer*, alle Tänzerinnen weiter

1-8 1 Runde Rheinländer*, die Tänzerin, welche nun innen steht, gegen Tanzrichtung
9-32 1/4 im Kreis weiter zum nächsten Tänzer welcher am Platz bleibt
Takte 1-8 dreimal Wiederholen, die Tänzerin jedesmal 1/4 weiter am Ende wieder am Ausgangsplatz



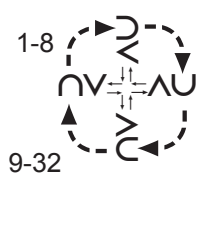
B 3 Tour 3: Mädchenkreis (erst nach links hin, dann nach rechts zurück)

C 3 & D 3 Kette wie C 1 & D 1

E 3 Kleine deutsche Kette wie E 1

A 4 Von Vorne: Rheinländer*, alle einzeln entgegengesetzt weiter

1-8 1 Runde Rheinländer*, die Tänzerin außen mit Blick gegen Tanzrichtung 1/4 im
9-32 Kreis vorwärts weiter bis zum nächsten Tänzer welcher wie in A 1 in Tanzrichtung
in die Mitte und 1/4 weiter hinaus tanzt.
Takte 1-8 dreimal Wiederholen, alle jedesmal 1/4 weiter, Tänzer in Tanzrichtung,
hinein und hinaus, Tänzerin gegen Tanzrichtung auf der Kreisbahn vorwärts. Am
Ende wieder am Ausgangsplatz



B 4 Tour 4: Burschenlauf hintereinander ohne Fassung (erst nach links hin, dann nach rechts zurück)

C 4 & D 4 Kette wie C 1 & D 1

E 4 Kleine deutsche Kette wie E 1

A 5 Schluß: Paarweise Rheinländer* rund (in Tanzrichtung, pro Runde 1/4 ↻ im Kreis weiter)

B 5 Schlußkreis (wie Anfangskreis)

Satz: Takt: Aufst.:

***Rheinländer, offene Form:**

Aufstellung: Paarweise (*-in offener Fassung*) im Flankenkreis, Blick in Tanzrichtung

- A:**
- | | |
|---|---|
| 1 | 1 Schritt mit dem Außenfuß seitwärts auseinander (<i>Innenhände lösen</i>)
1 Schritt mit dem Innenfuß ranstellen oder hinter kreuzen |
| 2 | 1 Schritt mit dem Außenfuß seitwärts
1 Hupf auf den Außenfuß, das Spielbein kann vor geschwungen werden |
| 3 | 1 Schritt mit dem Innenfuß zueinander
1 Schritt mit dem Außenfuß ranstellen oder hinter kreuzen |
| 4 | 1 Schritt mit dem Innenfuß zueinander (<i>Innenhände wieder fassen</i>)
1 Schritt mit dem Außenfuß, dabei zueinander wenden, Er blickt nun aus dem Kreis, sie in den Kreis, beide in Tanzrichtung (<i>-Gewöhnliche Rundtanzfassung oder Ringfassung einnehmen</i>) |
- B:** 5-8 Dreher-Rundtanz entweder am Platz oder vorwärts in Tanzrichtung mit Gleit(hüpf)schritten/Sprungschritten oder Drehersritten

Spielfolge: Intro AAAA BB CC DD EE AAAA BB CC DD EE
AAAA BB CC DD EE AAAA BB CC DD EE AAAA BB

Melodie: Rheinländer-Carree von Julian Blum

Tonträger: (noch) nicht Vorhanden

Choreografie: Julian Blum; 2023

Herkunft: Deutschland, Baden-Württemberg, Karlsruhe (-Bulach)

Beschreibung: Julian Blum

Anmerkung: Die kleinen Ketten können im 2. und 3. Durchspiel mit den Seitenpaaren getanzt werden. Dann tanzen alle zusammen und in der einen Runde erst die Paare 1&3/2&4, dann 1&4/2&3 in der nächsten umgekehrt erst Paare 1&4/2&3, danach 1&3/2&4.

Rheinländer-Carree

Julian Blum

Spielfolge/Suite musicale: I AAAA BB CC DD EE AAAA BB CC DD
EE AAAA BB CC DD EE AAAA BB CC DD EE AAAA BB

Melodie mit Akkorden

Vorspiel

B F Gm C⁷ F

Diesen Teil 4x Wiederholen

A F C F C F C F

B B F C⁷ F B F C⁷ F *fine*

C Es B F⁶ B Es B F⁶ 1. B 2. B

D B F C F C F C F

E B Es B F B B Es B F 1. B 2. B

Nach dem Vorspiel 4 Durchspiele, dann bis fine

Choreografie: Rheinländer-Carree