

Paradies-Walzer

Zusammenstellung von Offenen Walzerfiguren zum Neckartailfinger Auftrittsprogramm 2002

Beschreibung: Klaus Fink

Musik: Beliebiger Walzer, für Auftrittsprogramm "Paradies-Walzer"

Aufstellung: Paarweise offene Fassung im Flankenkreis

"Blumenwalzer"

Takt 1 Vorschwingen
2 Rückschwingen
3-4 jeder dreht mit 2 Walzerschritten um sich selbst (T gs, Tin ms)
5-8 Walzer rund
Wdh. 1-8 Wdh. 1-8

"Paradies-Walzer"

9-10 wie Takt 1-2
11-12 Handwechsel, Schwingen wie 1-2 mit anderen Händen
13-14 Handwechsel, Tänzerin dreht einmal mit 2 Walzerschritten ms
15-16 Tänzer dreht einmal mit 2 Walzerschritten gs
17-22 Walzer rund
23-24 jeder dreht mit 2 Walzerschritten um sich selbst (T gs, Tin ms)
Wdh. 9-24 Wdh. 9-24

"Mädchen vorwärts"

25-26 wie Takt 1-2
27-28 Tänzerin dreht mit 2 Walzerschritten vor zum nächsten Tänzer (ms)
29-32 Walzer rund
Wdh. 25-32 Wdh. 25-32

"Mädchen zweimal vorwärts"

33-36 wie Takt 25-28
37-40 wie Takt 25-28
41-48 Walzer rund

"Burschen vorwärts"

49-50 wie Takt 1-2
51-52 Tänzer mit 2 Walzerschritten vor zur nächsten Tänzerin
53-56 Walzer rund
Wdh. 49-56 Wdh. 49-56

"Familienwalzer verkehrt"

57 durchgefasst zum Kreis, Schwingen zum Fremden
58 Schwingen zum eigenen
59-60 wie Takt 57-58
61-62 Walzer rund mit eigenem Partner
63-64 mit 2 Walzerschritten tanzt der Tänzer unter den gefassten Aussenhänden durch
und der Kreis wird wieder geschlossen
Wdh. 57-64 Wdh. 57-64

"Schlusswalzer"

65-72 Walzer rund

Anmerkung:

*Die Taktangaben beziehen sich auf die Takte des Tanzes, nicht unbedingt auf die Takte in der Musik.
Der zweite Tanzteil kann auch separat als offene Walzerfigur getanzt werden.*

*Der Paradies-Walzer als Musik wird bei uns komplett durchgespielt, gefolgt von Teil A, ohne Wdh.
Bei der Aufnahme auf der CD des Volkstanzkreis N'tailfingen ist nur ein komplettes Durchspiel drauf.*

♩ = 160

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, with a tempo of 160 beats per minute. It consists of ten systems of music, each with a key signature change indicated by a box letter (A, B, C, D) at the start of the system. The notes are primarily eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters (C, F, G7, C7, Bb) and dynamics by *p*, *f*, and *pp*. The score includes repeat signs, first and second endings, and a double bar line at the end.

System A: Starts with a repeat sign. Chords: C, F, C, G7. Dynamics: *p*.

System B: Starts with a repeat sign. Chords: G7, C, G7. Dynamics: *f*.

System C: Starts with a repeat sign. Chords: F, C7. Dynamics: *pp*.

System D: Starts with a repeat sign. Chords: Bb, F, C7, F, Bb. Dynamics: *f*, *pp*.