

Der 50er

Tanzform von Koenraad de Beul, VTW 2022/23 in Bad Schussenried für Klaus Fink

- A:
- 1 – 8: Paarweise eingehakt 16 Gehschritte i.Tr.
 - 9 – 10: Außenhände gefasst 4 Gehschritte i.Tr. Dabei wechseln die Partner die Plätze, indem die Tänzerin unter den erhobenen Armen nach innen geht und der Tänzer nach außen. Am Ende Handwechsel.
 - 11 – 12: 4 Gehschritte i.Tr. und erneuter Platzwechsel, indem die Tänzerin unter den erhobenen Armen nach außen geht. Am Ende wieder Handwechsel.
 - 13 – 14: wie Takt 9 – 10
 - 15 – 16: Tänzerin unter dem Arm drehen und in Hüftschulterfassung enden.
- B:
- 1: Mit dem Außenfuß Hacke – Spitze.
 - 2 – 3: 2 Wechselschritte vorwärts
 - 4: Platzwechsel mit einem Wechselschritt. Die Tänzerin wechselt vor dem Tänzer nach innen.
 - 5: Mit dem jetzigen Außenfuß Hacke – Spitze.
 - 6 – 7: 2 Wechselschritte vorwärts
 - 8: 1 Dreher in geschlossener Tanzfassung, Tänzer beginnt re, Tänzerin li.
 - 9: Hacke – Spitze wie Takt 5.
 - 10 – 11: 2 Wechselschritte vorwärts
 - 12: Platzwechsel mit einem Wechselschritt. Die Tänzerin wechselt vor dem Tänzer nach außen.
 - 13 – 15: wie Takt 1 – 3.
 - 16: 1 Dreher in geschlossener Tanzfassung, Tänzer beginnt li, Tänzerin re.
- C:
- 1: In gewöhnlicher Tanzfassung ein Nachstellschritt i.Tr.
 - 2: Ein Nachstellschritt i.Tr. Auf die vierte Zählzeit beginnt der Dreischrittdreher-rundtanz: Tänzer beginnt mit dem Rücken i.Tr. mit einem großen Schritt li, Tänzerin tupft mit dem rechten Fuß.
 - 3 – 4: Dreischrittdreher-rundtanz wird fortgesetzt, insgesamt 3 Drehungen.
 - 5 – 6: wie Takt 1 – 2.
 - 7 – 8: Dreischrittdreher-rundtanz wird fortgesetzt, insgesamt 2 Drehungen und ein Stampfer mit dem Außenfuß.
 - 9 – 16: Wiederholung wie Takt 1 – 8.