

Tanzbeschreibung Der Fink

Aufstellung: beliebig viele Paare im Stirnkreis

Schritte: Walzerschritte, Gehschritte, Nachstellschritte, Stigvals-Schritte*

Reihenfolge: |: A B C A' B' C' :| Nachtanz

Schrittfolge Zwiefacher:

|:WDD WWW DD WW:| WDD WDD WDD WW | WDD WWW DD WW

Teil A: Anfangskreis gTr

Stirnkreis, durchgefasst

- Takt 1 1 Walzerschritt, beide links beginnend
- Takt 2-3 2 Gehschritte: B heben den rechten Arm und drehen eigenes M mS ein (M gehen dabei leicht zur Mitte), Kreis bewegt sich weiter gTr
- Takt 4-6 3 Walzerschritte vorwärts
- Takt 7-8 2 Gehschritte: B heben den rechten Arm, drehen eigenes M gS aus und führen den erhobenen Arm über den eigenen Kopf (B gehen dabei leicht zur Mitte, M wieder etwas raus), Kreis bewegt sich weiter gTr
- Takt 9-11 3 Walzerschritte vorwärts
- Takt 12-13 2 Gehschritte: B führen den rechten Arm wieder zurück über ihren eigenen Kopf und drehen das M wieder ein (vgl. Takt 2-3), Kreis bewegt sich weiter gTr
- Takt 14-18 wie Takt 4-8
- Takt 19-20 2 Walzerschritte vorwärts

Teil B: Partnerwechsel mit Damen drehen

Fassung zum fremden Partner lösen

- Takt 21 B geht mit 1 Walzerschritt, einen Halbkreis gS beschreibend, auf die äußere Kreisbahn schräg vor M und wendet sich dabei iTr, M 1 Walzerschritt am Platz (beide links beginnend)
- Takt 22-23 2 Gehschritte: M dreht einmal mS unter den gefassten Händen (Innenhände), B außen an M vorbei
- Takt 24 B iTr, M gTr mit 1 Walzerschritt auf nächsten Partner zu, rechte Hände fassen
- Takt 25-26 Platzwechsel mit 2 Gehschritten: M dreht gS unter den gefassten Händen, B innen vorbei
- Takt 27-29 Mit 1 Walzerschritt und 2 Gehschritten zurück zum eigenen Partner, B rechte Hand, M linke Hand fassen
- Takt 30-31 M dreht mit 2 Walzerschritten einmal gS unter den gefassten Händen auf die Außenbahn, B mit 1 Walzerschritt und 1 Stigvalsschritt (Schritt auf 1 und 3, Fußwechsel für Rundtanz) mS um M herum auf die Innenbahn
- Takt 32-41 Zwiefacher rund in gewöhnlicher Fassung

Teil C: Möbius-Figur (vgl. Möbius-Band)

Zweihandfassung, B Rücken zur Mitte

- Takt 42 B heben den rechten Arm, M mit 1 Walzerschritt unter den erhobenen Händen durch (Blick dann gTr), B gleichzeitig 1 kleinen Walzerschritt (vorwärts) aus dem Kreis, dabei 1/4-Drehung mS (Blick dann gTr)

- Takt 43-44 B mit 2 Walzerschritten unter den noch erhobenen Händen durch, dabei ½-Drehung mS (Blick dann iTr), M gleichzeitig mit 2 Walzerschritten kleiner Halbkreis gS (Blick dann iTr), B löst auf 2. Walzerschritt die linke Hand
- Takt 45 Mit 1 Walzerschritt Innenhände zurückschwingen
- Takt 46-47 Innenhände nach vorne führen und M dreht mit 2 Walzerschritten einmal mS unter erhobenen Innenhänden
- Takt 48-49 2 Walzer rund in gewöhnlicher Fassung
- Takt 50-57 wie Takt 42-49

Teil A': Herz

Zweihandfassung, B Rücken zur Mitte

- Takt 1 1 Walzerschritt leicht auseinander
- Takt 2-3 2 Gehschritte: B hebt den rechten Arm und dreht M mS auf seine linke Seite ein zur Herzfassung
- Takt 4-6 3 Walzerschritte umeinander (1 Drehung), B vorwärts, M rückwärts
- Takt 7-8 2 Gehschritte: B dreht M gS wieder aus
- Takt 9 B hebt seinen linken Arm über den Kopf und führt das M mit 1 Walzerschritt hinter sich vorbei auf seine rechte Seite zur Herzfassung andersherum (entspricht einem Platzwechsel im Paar)
- Takt 10-11 2 Walzerschritte umeinander, M vorwärts, B rückwärts, B am Ende auf der inneren Kreisbahn
- Takt 12-13 2 Gehschritte: B schlüpft ärschlings (rückwärts) aus dem Herz
- Takt 14-15 M dreht mit 2 Walzerschritten einmal gS unter den gefassten Händen
- Takt 16 Außenhände lösen, mit 1 Walzerschritt gefasste Innenhände zurückschwingen
- Takt 17-18 2 Gehschritte: M dreht einmal mS unter den gefassten Innenhänden
- Takt 19-20 2 Walzerschritte rund in gewöhnlicher Fassung

Teil B': Promenade

offene Tanzfassung, iTr schauend

- Takt 21 1 Walzerschritt vorwärts
- Takt 22-23 2 Gehschritte: M dreht unter dem erhobenen rechten Arm des B 1 Drehung mS, B mit zwei Gehschritten vorwärts
- Takt 24 1 Walzerschritt vorwärts
- Takt 25-26 2 Gehschritte: B dreht unter dem erhobenen linken Arm des M 1 Drehung gS, M mit zwei Gehschritten vorwärts
- Takt 27-30 wie 21-24
- Takt 31 beide 1 Stigvalsschritt (Schritt auf 1 und 3, beide Fußwechsel für Rundtanz)
- Takt 32-41 Zwifacher rund in gewöhnlicher Fassung

Teil C': Kette

Voreinander auf der Kreisbahn, B schauen iTr

- Takt 42-43 Kette rechtshändig beginnend mit 2 Walzerschritten zum übernächsten Partner
- Takt 44-45 Handtour rechtshändig, halbe Drehung
- Takt 46-49 Kette zurück zum eigenen Partner, wie Takt 42-45
- Takt 50-51 gewöhnliche Tanzfassung, 2 Nachstellschritte iTr
- Takt 52-53 2 Walzerschritte rund
- Takt 54-57 wie Takt 50-53

Nachtanz

Gewöhnliche Fassung auf der Kreisbahn

Takt 1-20 Zwiefacher rund (alternativ: Twinklen**)

***Stigvals-Schritt:** Auf einen Walzertakt wird der Dreierschritt nicht ausgetanzt, sondern auf den 2. Schlag des Taktes wird pausiert. Gezählt wird also 1/Pause/3.

Beispiel: B → links, Pause, rechts (linker Fuß wieder frei zum weitertanzen)
 M → rechts, Pause, links (rechter Fuß wieder frei zum weitertanzen)

****Twinklen (Zwiefacher):**

gewöhnliche Tanzhaltung, B schauen iTr

Walzerschritt:

Der iTr Schauende beginnt mit dem freien Fuß vorwärts, der erste Schritt jedes Walzerschritts wird überkreuzt. Der gTr Schauende gegengleich mit dem freien Fuß rückwärts.
Im Normalfall beginnt der B mit dem linken Fuß iTr.

Dreherschritt:

Der iTr Schauende beginnt mit dem freien Fuß vorwärts mit zwei Gehschritten, den ersten Schritt kreuzend um den Partner und endet mit Blick gTr.
Der gTr Schauende macht eine halbe Drehung mit zwei Gehschritten am Platz (ein wenig ausweichend).

B mit Links schräg rechts mit Walzerschritt an M vorbei, M mit Rechts schräg nach links hinten mit Walzerschritt vor B her.

Vgl. Youtube: Twinkle-Zwiefacher (Experimenteller Volkstanz)

Tanz: Arntraud Palmer Anita Huber, Malina Palmer, Matthias Frank, Felix Huber, Darius Ellinger, Johannes Frank

Musik: Teil A+B – traditionell, Teil C – ergänzende Komposition

Dieser Tanz wurde im Sommer 2017 anlässlich Klaus Finks Leitungsende des 1er-Kreises (SWDSK 1 – AG SingTanzSpiel) als Abschiedsgeschenk entwickelt und kreiert und im November 2017 auf seinem letzten 1er getanzt und „überreicht“.