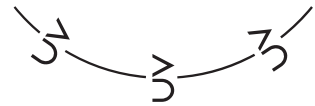


Riedburger Batschdanz

Julian Blum



Tanzart: Klatschtanz
Schritte: Gehschritte; Polka
Aufstellung: Viele Paare im Doppelflankenkreis, Blick in Tanzrichtung

Gesicht
Λ = Bursche (B) Gesicht
∩ = Mädchen (M)



Satz: **Takt:** **Aufst.:**



Gehen und Klatschen

- A1** 1-2  4 Gehschritte in Tanzrichtung, (*Partner dabei Fassen*)
auf den 4 Schritt zum Partner wenden.
- 3  Auf die eigenen Schenkel klatschen
In die eigenen Hände klatschen
- 4 In die rechten Hände der Partner klatschen
- Pause -
- 5-8 Wiederholung der Takte 1-4, diesmal jedoch in die linken Hände der Partner
klatschen.
- 1-8 Wdh. Wiederholung der Takte 1-8

Rundtanz

- B** 1-8 und
1-8 Wdh. Polka (auch Schottisch genannt) Rundtanz

Handtour und Klatschen

- A2** 1-2  Halbe rechtshändige Handtour mit dem Partner
- 3  Auf die eigenen Schenkel klatschen
In die eigenen Hände klatschen
- 4 In die rechten Hände der Partner klatschen
- Pause -
- 5-6 Halbe linkshändige Handtour mit dem Partner zurück
- 7-8 Wie 3-4, jedoch in die linken Hände klatschen
- 1-8 Wdh. Wiederholung der Takte 1-8

Rundtanz

- B** 1-8 und
1-8 Wdh. Polka (auch Schottisch genannt) Rundtanz

Spielfolge: **AA BB AA BB**

Melodie: Riedburger Batschdanz, Komponiert von Julian Blum 2017

Tonträger: nicht Vorhanden

Choreografie: Julian Blum 2017/2018

Herkunft: Deutschland, Baden Württemberg, Karlsruhe

Anmerkung: Riedburg ist der Ursprüngliche Name des Karlsruher Stadtteils «Rüppurr»

Riedburger Batschdans

Julian Blum ca. 2017

Spielfolge/Suite musicale: AA BB AA BB

Stimme mit Akkorden

♩ = 120

C C F D G G G G⁷ C G C

C C C G G⁷ G⁷ G⁷ C G C

© 2017 bei Julian Blum