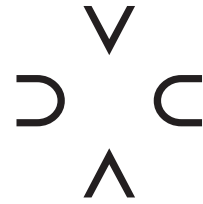


# Mazurka zu Viert

Choreograf

Tanzart: 2-Paartanz, Tanz zu Viert, Mazurka  
 Schritte: Mazurkaschritt vorwärts, Laufschrte, Walzer rund  
 Aufstellung: Paare im Frontkreis, Partner nebeneinander  
 (-durchgefasset zum Kreis)  
 Gesicht                      Gesicht  
 $\wedge$  = Bursche (B)       $\cap$  = Mädchen (M)



**Satz: Takt: Aufst.:**

## Mazurka und Laufen

- A**      1-2      Mit dem linken Fuß beginnend 2 Mazurkaschritte vorwärts ← gegen Tanzrichtung  
 3-4      4 Laufschrte in die selbe Richtung ←  
 Den Linken Fuß anstellen,  $\wedge$  Blick zur Kreismitte  
 1 Schlag Pause

## Mazurka zurück, aus dem Kreis und zusammenkommen

- A Wdh**    1      Mit dem rechten Fuß beginnend 1 Mazurkaschritt vorwärts → in Tanzrichtung  
 2      1 Mazurkaschritt aus dem Kreis ↓ heraus tanzen (Mit Blick aus dem Kreis)  $\vee$   
 (-dabei Fassung lösen)  
 Auf den letzten Schritt der Mazurka in den Kreis zurück drehen  $\wedge$   
 3-4      4 Laufschrte vorwärts in den Kreis ↑ hinein tanzen (zusammenkommen)  
 (-Hände wieder fassen)  
 1 Schlußsprung  
 1 Schlag Pause

## Mazurka gekreuzt

- B**      1      1 Schritt mit dem linken Fuß seitwärts nach links ← ,  
 1 Schritt mit dem rechten Fuß vor dem Linken gekreuzt ← ,  
 1 Hupf auf den rechten Fuß, dabei den linken Fuß im Bogen vor den rechten schwingen  
 2      1 Schritt mit dem linken Fuß vor dem rechten gekreuzt (Tanzrichtung seitlich nach rechts)  
 1 Schritt mit dem rechten Fuß seitwärts nach rechts → ,  
 1 Schritt mit dem linken Fuß hinter dem rechten gekreuzt → ,  
 3      Mit dem rechten Fuß 1 Mazurkaschritt vorwärts → in Tanzrichtung  
 4      Tänzer: Mit dem rechten Fuß beginnend mit 1 Walzerschritt vor seine Tänzerin drehen (-Fassung zur Fremden lösen)  
 Tänzerin: 2 Schritte (rechts, links) am Platz (-Fassung zum Fremden lösen)  
 Beide schauen sich jetzt an

## Nachtanz:

- C**      1-5      (-Gewöhnliche Fassung) Walzer Rundtanz mit dem Partner  
 6      Tänzerin: 2 Schritte am Platz (links, rechts)  
 Tänzer: 1 weiterer Walzerschritt, rechts neben seine Tänzerin  
 Von Vorne mit dem/der neuen Partner/in

**Spielfolge:**                      **AA B C AA B C**

**Melodie:**                      Mazurka zu Viert von Julian Blum, komponiert am 16+17.11.2019

**Tonträger:**                      Einzeltitel von Holger Haga zu erhalten beim Komponisten

**Satz: Takt: Aufst.:**

**Choreografie:** Julian Blum, 2019

**Herkunft:** Deutschland, Baden-Württemberg, Karlsruhe (-Bulach)

**Beschreibung:** Julian Blum

**Anmerkung:** Dieser Tanz entstand aus der Idee heraus, den typischen Paartanz für junge Leute etwas aufzubrechen.

# Mazurka zu Viert

Julian Blum  
16+17.11.2019

Spielfolge/Suite musicale: AA B C AA B C

Melodie mit Akkorden

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with three staves labeled A, B, and C. The notes are in treble clef. Chords are indicated by letters above the staves. The first system (A, B, C) has chords F, B, C, F, and F. The second system (A, B, C) has chords B, Es, F, B, and Es. The third system (A, B, C) has chords B, Es, F, B, Es, F, and B. Each system includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the staves.

Choreografie: Mazurka zu Viert