

Satz: Takt: Aufst.:

Spielfolge: AA BB CC DE

Melodie: Pfingstfreitag in der Probstei, Nr. 325 der Gladenbacher Notenblätter

Tonträger: Shellac MH-1048-B (folk dancer record service), Michael Hermans Folk Orchestra
tanz EP 58 615 Kögler Verlag, heute Tanzverlag Reinhold Frank; Titel A2, Die
Volksmusikanten, Ltg. Alfred Kluten
CD Göös Op De Deel - 18 schleswig-holsteinische Heimmattänze; Titel 12

Choreografie: Aufgezeichnet in der Probstei durch u.a. Michael Hermans aus den USA, daher
der Amerikanische Name, wobei mir nicht ganz klar ist, wieso er das ganze «Black
Forest» also Schwarzwald-Mazurka nannte.

Herkunft: Aus Schleswig Holstein

Beschreibung: Julian Blum

Anmerkung: «Pfingstfreitag in der Probstei» ist in der Regel nur Teil A des Tanzes und die
Paare stehen sich bei Takt **A4** gegenüber (anschauend) und klatschen so in Takt 5
stehend 3x in die Hände.

Black Forest Mazurka

Traditionell aus den
Gladenbacher Notenblättern

Spielfolge/Suite musicale: AA BB CC DE

Nr. 325

Pfingstfreitag in
der Probstei
(Schleswig-Holstein)

Vorspiel $\text{♩} = 120$

Bearbeitung: A.Tröster 19.2.2013

M+B

G7 C G7 C

A Tanz

C G7 C

C G7 C C

B

C G7 C

C G7 C C

C

F Gm C7 F Gm C7 F F

D

G7 C G7 C

G7 C G7 C

E

bei Verlängerung: D.C.

Choreografie/Chorégraphie: Black Forest Mazurka (Pfingstfreitag in der Probstei)