

Faulenzer Walzer

Neuschöpfung des 1er-Kreises der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise im Zusammenhang mit dem Besuch der Europeade 2019

Beschreibung (Aufzeichnung): Malina Palmer, ergänzt von Klaus Fink

Musik: Walzer Nr. 57 (Dinser-Sammlung), Ennetach um 1875

Ablauf: A A B B C C A A

Ausgangsstellung:

Stirndoppelkreis, gewöhnliche Fassung, Tänzer mit dem Rücken zur Mitte

Teil A:

Takt 1-2: 2 langsame Gehschritte auf den jeweils ersten Schlag des Taktes in den Kreis, Tänzer links beginnend rückwärts, Tänzerin rechts beginnend vorwärts

Takt 3-4: 2 langsame Gehschritte auf den jeweils ersten Schlag des Taktes aus dem Kreis, Tänzer links beginnend vorwärts, Tänzerin rechts beginnend rückwärts

Takt 5-6: Tänzerin dreht mit 2 Walzerschritten eine ganze Drehung rechts herum (ms) unter den gefassten vorderen Händen, der Tänzer läuft mit 2 Walzerschritten neben ihr mit

Takt 7-8: Tänzer dreht mit 2 Walzerschritten eine ganze Drehung links herum (gs) unter den gefassten vorderen Händen, die Tänzerin läuft mit 2 Walzerschritten neben ihm mit

Takt 9: Gewöhnliche Fassung, 1 Nachstellschritt in Tanzrichtung

Takt 10: Halbe Drehung mit einem Dreherschritt links herum schwenken (gs)

Takt 11-12: Wie Takt 9-10, Drehung rechts herum (ms)

Takt 13-16: 4 Walzerschritte rund

Takt 1-16 Wdh: Wie Takt 1-16

Teil B:

Rechts in rechts gefasst, Tänzer Blick in Tanzrichtung, Tänzerin Blick gegen Tanzrichtung

Takt 17-18: Kette mit zwei Walzerschritten zum übernächsten Partner

Takt 19-20: Tänzerin dreht mit zwei Walzerschritten rechts herum (ms) unter den gefassten rechten Händen 1 ¼ Drehungen

Takt 21-24: Gewöhnliche Fassung, 4 Walzerschritte rund

Takt 25-32: Wie Takt 17-24

Takt 17-32 Wdh: Wie Takt 17-32

Teil C:

Offene Fassung, Blick in Tanzrichtung

Takt 33-36: 4 gehüpfte Schwingschritte (auseinander und zueinander wenden), immer der erste Schlag gestampft, dabei in Tanzrichtung vorwärtsbewegen

Takt 37-40: 4 Walzerschritte Oberarmkreis im Paar ms am Ort

Takt 41-44: Hüftschulterfassung, 4 Hüpfchritte vorwärts in Tanzrichtung

Takt 45: Tänzer einen Walzerschritt am Platz, dabei wird die Tänzerin mit einem Walzerschritt vor den Tänzer geführt (gs) zur gewöhnlichen Fassung

Takt 46: paarweise mit einem Walzerschritt wieder auf die Kreisbahn rausschwenken

Takt 46-48: 2 Walzerschritte rund

Takt 33-48 Wdh: Wie Takt 33-48

Eine Besonderheit ist der Partnerwechsel im Tanzteil B. Nur bei acht Paaren landet man danach wieder beim selben Partner.

Sollte kein Partnerwechsel gewünscht sein, liesse sich als Variante die Kette zweimal hin und zweimal zurück (Tänzer gegen, Tänzerin in Tanzrichtung) tanzen.