

# Archiv

## Dreipaartanz mit Progression

Entstanden am 20.1.2024 beim Aufarbeiten des Tanzarchivs in der Aschenhütte, Bad Herrenalb

Beschreibung: Klaus Fink

Musik: Archivederci oder Reel mit drei achttaktigen Teilen

Aufstellung: Dreipaarweise im großen Kreis, Paar 1 schaut gegen TR, Paar 2 in den Kreis, Paar 3 in TR

### *„Kreis und Do-si-do“*

- Takt 1-4 Kreis mit acht Gehschritten ms  
5-8 Fassung lösen und do-si-do mit dem fremden Partner (Tin wendet sich dazu um)  
1-4 (Wdh.) Kreis mit acht Gehschritten gs  
5-8 (Wdh.) Fassung lösen und do-si-do mit dem eigenen Partner

### *„Ketten und Swing“*

- 9-16 Paare 1 und 2 Englische Kette hin und zurück  
Gleichzeitig Paar 3 Swing am Platz  
9-16 (Wdh.) Paare 2 und 3 Englische Kette hin und zurück  
Gleichzeitig Paar 1 Swing am Platz

### *„Letzte Kette“*

- 17-24 Paare 1 und 3 Englische Kette hin und zurück  
Paar 2 Swing am Platz

Tanz beginnt von vorn

## **Variante mit Progression**

Takt 1-16 wie oben

### *„Letzte Kette“*

- 17-24 Paar 2 Swing am Platz  
Paare 1 und 3 Platzwechsel mit Englischer Kette, dabei die Tänzerin ein ganzes Mal umführen – der Blick geht danach zur jeweils nächsten Dreipaargruppe  
In gleicher Form Platzwechsel mit dem entgegenkommenden Paar der anderen Gruppe  
Anschließend stehen die Paare in neuen Dreipaargruppen an den jeweils entsprechenden Plätzen wie zuvor (Paar 1 bleibt 1, die anderen entsprechend)

## **Variante mit dreimal 16 Takten**

Alles wie zuvor, Variante mit oder ohne Progression.

### *„Allerletzte Kette“*

- 17-22 (Wdh.) Große Kette in der (neuen) Dreipaargruppe einmal herum, rechtshändig mit dem eigenen Partner beginnend.  
23-24 (Wdh.) Paarfigur mit dem eigenen Partner  
(Handtour, Paarkreis, Swing,... – nach Lust und Laune des Paares)